Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №120 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад №120
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 148 -О от 27.09.2023
Заведующий ГБДОУ детским садом 120
_____С. В. Герасимова

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-рисовалка»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей 3-4 лет

Разработчик:
Сумерина Тамара Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание

№	Наименование раздела	Страница
I	Пояснительная записка	**3.**
II	Учебный план	**8.**
III	Календарный учебный график	**10.**
IV	Рабочая программа	**10**
4.1.	Цели и задачи программы	**10.**
4.2.	Ожидаемые результаты освоения программы	**11.**
4.3.	Календарно – тематическое планирование	**12.**
4.4.	Содержание обучения	**12.**
V	Оценочные и методические материалы	**12.**
5.1.	Оценочные материалы	**18.**
5.2.	Учебно-методический комплекс	**18.**
5.3.	Технологии	**19.**
5.4.	Методические материалы	**20.**

1.Пояснительная записка.

Направленность	Художественная направленность.
Актуальность	Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски и цветной пластилин, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.
Отличительные особенности	Состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования (красками и пластилином), их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается талант, творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей 3-4 лет думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.
Адресат программы	Дети в возрасте 3-4 лет
Уровень освоения	Общекультурный
Цель программы	Формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт,

	развивать образное эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность; развивать фантазию, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, воспитывать художественный вкус, умение активно и творчески применять средства нетрадицион -ного рисования.
Задачи программы.	1.Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. 2.Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов. 3.Развивать художественно – творческие способности детей. 4.Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. 5.Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка) 6.Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования; 7.Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук, чувство композиции и колорита. 8.Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
Условия реализации программы	Занятия проводятся во второй половине дня. Наполняемость – человек все присутствующие дети *Продолжительность занятий (группа 3 – 4лет) – 15 минут* Количество занятий в неделю – 1 Материально – техническое обеспечение программы:

	-кисти (белка, щетина), краски (гуашь, акварель), восковые мелки, пластилин. -нетрадиционные материалы для рисования (пробки, ватные палочки и диски, листья деревьев,) -песочно-световой стол. - белые листы для рисования, тонированная бумага для рисования, плотный картон. -палитра, ёмкость для воды. Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.
Планируемые результаты	К концу освоения программы дети должны уметь: - определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования; -создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему; -владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом. -проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга. - уметь рисовать песком на песочно-световом столе. -владеть методами пластилинографии: раскатывания, размазывания.
	Организационно-педагогические условия реализации
Языке реализации	Русский.
Формы обучения	Очная
Особенности реализации	Комплексно-тематический принцип
Условия набора и формирование групп	Условия формирования групп: одновозрастные дети Количество обучающихся в группе не более 16 человек. , опавшие листья

Формы организации и проведение занятий	Формы организации занятий: групповая, фронтальная Форма проведения занятий: традиционная, беседы, практические занятия.
Материально-техническое оснащение	Краски гуашь, альбомные листы А4, А5, щетинные кисти № 10, №6, кисть белка№4, №5, влажные салфетки, ватные палочки. тренировочные шаблоны, плоская тарелочка для краски, пластилин, подставка для пластилина, шаблон из картона кленового листа ватные палочки, песочно-световой стол, предметы для использования при работе со столом (кисти, полоски картонки, различной длины и ширины, палочки и т.д.). силуэт птички из картона, стаканчики для воды. Половина листа ватные диски.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

2.Учебный план

№	Название темы	Количество часов			
		Всего	**Теория**	**Практика**	**Форма контроля**
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	наблюдение
2.	«Осенние дерево».	1	1		наблюдение
3.	«Яблоки и ягоды».	1	1		наблюдение
4.	«Морковка»	1.	1		наблюдение
5.	Знакомство с пластилинографией	1.	0.5	0.5	наблюдение
6.	«Осенние мотивы» пластилинография	1.	1		наблюдение

7.	«Осенний ковёр»	1.	1		наблюдение
8.	Знакомство с песочно-световым столом.	1	0.5	0.5	наблюдение
9.	Знакомство с щетинной кистью, правила пользование.	1	0.5	0.5	наблюдение
10	«Медвежонок»	1	1		наблюдение
11.	Песочно-световой стол-рисуем животных из кругов.	1	1		наблюдение
12.	Новогодняя открытка. (Дед Мороз)	1	1		наблюдение
13.	«Ёлочка»	1	1		наблюдение
14.	«Ёлочка-зелёная иголочка» - пластилинография	1	1.		наблюдение
15.	«Узоры»	1	1		наблюдение
16.	«Птичка» - пластилинография	1	1		наблюдение
17.	«Зимние дерево»	1	1		наблюдение
18.	«Снегирь на ветке»	1	1		наблюдение

19.	Песочно-световой стол-рисуем деревья и птиц.	1.	1.		наблюдение
20.	«Птицы на рябине»	1	1		наблюдение
21.	«Цветы для мамы»	1	1		наблюдение
22.	«Цветы» - пластилинография	1	1		наблюдение
23.	Песочно-световой стол-рисуем деревья, кусты.	1	1		наблюдение
24.	«Букет цветов в кашпо» -коллективная работа.	1	1		наблюдение
25.	«Котёнок»	1	1		наблюдение
26.	«Щенок» - пластилинография	1	1		наблюдение
27-28	«Цыплята и курица»	2	2		наблюдение
29.	«Цветущие дерево»	1	1		наблюдение
30.	«Одуванчик» -пластилинография	1	1		наблюдение
31-32.	«Цветы на поляне» -коллективная работа	2.	2		наблюдение
	Итого	32	30	2	

Сводный учебный план

№	Название ДОП	Год обучения	Всего часов
1	Арт-рисовалка	2023-2024	32

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 149 – О от 27.09.2023 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №120
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Герасимова

III. Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Арт-рисовалка»
на 2023-2024 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023 - 2024	01.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1раз в неделю по 15 минут

4.Рабочая программа.

4.1. Цели и задачи программы:

Цель программы

1.Развивать у детей творческие способности по средствам нетрадиционных способов рисования.

2.Развивать художественно- творческие способности.

Основные задачи:
Обучающие:

1. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с разными видами изобразительной деятельности.
2. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами (красками-гуашь, пластилин, карандаш)

Развивающие:

3. Развивать интерес к самостоятельным наблюдениям.
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами. Совершенствовать чувство цвета детей, познакомить с цветами спектра «Радуги». Раскрыть богатство и разнообразие цветов в живописи, подробно познакомить детей с тремя основными цветами, существующими в природе.
5. Развивать художественно-творческие способности детей.
6. Развивать мелкую моторику рук.
7. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

8. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемые в работе.
9. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

4.2.Ожидаемые результаты освоения программы:

- ✓ Самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования.
- ✓ Знать цвета спектра «Радуга»
- ✓ Правильно пользоваться карандашом, кистью, красками, пластилином.
- ✓ Равномерно наносить пластилин на поверхность, подбирая цвета для композиции.
- ✓ Подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам.

- ✓ Создавать изображение предмета округлой, треугольной формы предметов.
- ✓ Ритмичное нанесения штрихов.
- ✓ Самостоятельно пользоваться песочно-световым столом.

4.3. Календарно – тематическое планирование на 1-й год обучения.

Месяц	**Тема**
Октябрь	Вводное занятие. Осенние дерево, блоки и фрукты, морковь.
Ноябрь	Осень: осенний ковёр, осенний мотивы (знакомство с пластилинографией). Песочно-световой стол.
Декабрь	Зима: медвежонок, новогодняя открытка. Знакомство со щетинной кистью. Песочно-световой стол.
Январь	Зима: Ёлочка, узоры. «Ёлочка-зелёная иголочка» - пластилин графия
Февраль	«Птичка» - пластилинография, зимние дерево, «Снегирь на ветке», Песочно-световой стол.
Март	Цветы для мамы, букет цветов, «Цветы» - пластилинография. Песочно-световой стол. «Букет цветов в кашпо» -коллективная работа.
Апрель	Курочка с цыплятами, щенок, котёнок. Песочно-световой стол.
Май	Цветущее дерево, одуванчик, цветы на поляне.

4.4. Содержание обучения 1-го года.

Октябрь.

Занятие 1.

Вводное занятие: теория: Знакомство с техникой рисования ладошками и пальцами.

Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки.

Занятие 2.
«Осенние дерево».
Содержание занятия: Учить детей аккуратно окрашивать ладошку нужным цветом, прикладывать на середину листа. Дорисовывать пальчиками листочки, определённого цвета.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки, плоская тарелочка для краски.

Занятие 3.
«Яблоки и ягоды».
Содержание занятия: Показать детям способ печатанье смятой бумагой, дорисовывать рисунок ватными палочками.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки, ватные палочки.

Занятие 4.
«Морковка».
Содержание занятия: Продолжать учить детей правильно пользоваться кистью, рисовать определённый силуэт и закрашивать Ладошкой дорисовать у морковки зелень. Правильно располагать рисунок на листе бумаги.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки, кисти для рисования №5, плоская тарелочка для краски.

Ноябрь

Занятие 5.
Знакомство с пластилинографией.
Содержание занятия: теория: Рассказать детям о пластилинографии, о свойстве пластилина. Как надо пользоваться пластилином, способы размазывания на поверхность рисунка.
Практика: Пластилин, подставка для пластилина, бумажные салфетки, тренировочные шаблоны.

Занятие 6.
«Осенние мотивы» пластилинография.
Содержание занятия: Учить приёму размазывания пластилина по поверхности, подбирать осенние цвета.

Практика: Пластилин разного цвета, подставка для пластилина, бумажные салфетки, шаблон из картона кленового листа

Занятие 7.
«Осенний ковёр».
Содержание занятия: Познакомить детей с техникой печатанье листьями. Учить аккуратности. Подбирать «осенние цвета».
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки, опавшие листья. плоская тарелочка для краски.

Занятие 8.
Знакомство с песочно-световым столом.
Содержание занятия: теория: Дать детям знания о том, как надо пользоваться. Ознакомить с техникой безопасности. Воспитывать аккуратность, бережливость, рассмотреть предметы, которые можно использовать в работе с песочным столом: (практические действия с предметами и руками детей). Рисуем: полоски, кружочки.
Практика: Песочно-световой стол. Предметы для использования при работе со столом (кисти, полоски картонки, различной длины и ширины, палочки и т.д.).

Декабрь

Занятие 9.
Знакомство с щетинной кистью, правила пользование.
Содержание занятия: **теория:** Познакомить детей с щетинной кистью и техникой «тычок»: как правильно пользоваться, держать.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки.

Занятие 10.
«Медвежонок».
Содержание занятия: Учить детей рисовать сухой щетинной кисть, круговыми движениями. Дорисовывать детали, ватными палочками. Учить выразительно отражать в рисунке облик животного.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки, ватные палочки, Щетинные кисти № 10

Занятие 11.
Песочно-световой стол-рисуем животных из кругов.
Содержание занятия: Продолжать знакомить детей с техникой рисования песком. Показать особенности техники рисования песком. Учить рисовать круги разного размера, дополнять детали (уши, глаза, нос, лапа).
Практика: Песочно-световой стол, предметы для рисования (палочки, кисточки), влажные салфетки.

Занятие 12.
Новогодняя открытка. (Дед Мороз).
Содержание занятия: Продолжать учить детей располагать свою ладонь на листе, так, чтобы можно было дорисовать и наклеить нужные детали и создать композицию.
Практика: Цветной картон, белая гуашь, шаблоны из цветной бумаги, ватные палочки, пластмассовые глазки.

Январь

Занятие 13.
«Ёлочка».
Содержание занятия: Продолжать учить детей рисовать сухой щетинной кистью по трафарету. Дорисовывать детали. Выбирая яркие цвета.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки, трафарет ёлки.

Занятие 14.
«Ёлочка-зелёная иголочка» - пластилин графия.
Содержание занятия: Продолжать учить детей скатывать продолговатые («колбаски») детали разной величины, составлять и прикреплять на плоскую поверхность. Добавлять деталями из разноцветного пластилина. Закреплять знания цветов: зелёный, красный, жёлтый, синий.
Практика: Картонная основа А5, пластилин, подставка для пластилина, бумажные салфетки.

Занятие 15.
«Узоры».

Содержание занятия: Учить детей рисовать «Морозные узоры». Затем покрывать акварельными красками. Правильно располагать рисунок на листе бумаги.
Практика: Восковые мелки, акварельные краски, листы бумаги А4.кисть №7, стаканчики для воды.

Февраль.

Занятие 16.
«Птичка» - пластилинография.
Содержание занятия: Учить самостоятельно отщипывать, наносить на поверхность заготовки и размазывать по поверхности. Учить аккуратности.
Практика: Картонная основа А5, пластилин, подставка для пластилина, силуэт птички из картона, бумажные салфетки.

Занятие 17
«Зимние дерево».
Содержание занятия: Закреплять рисовать техникой ладошками и пальцеграфией. Дорисовывать детали обычной кистью.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки. плоская тарелочка для краски.

Занятие 18.
«Снегирь на ветке».
Содержание занятия: Продолжать закреплять умение у детей рисовать техникой ладошками. Дорисовывать детали обычной кистью. Учить аккуратности.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки. плоская тарелочка для краски, кисть№4. стаканчики для воды.

Занятие 19.
Песочно-световой стол-рисуем деревья и птиц.
Содержание занятия: Продолжать знакомить детей с техникой рисования песком. Показать особенности техники рисования песком. Учить рисовать последовательно силуэт птиц и деревьев, разными способами.
Практика: Песочно-световой стол, предметы для рисования (палочки, кисточки), влажные салфетки.

Занятие 20.
«Птицы на рябине» -коллективная работа.
Содержание занятия: Продолжать закреплять у детей рисовать ладошками, располагать рисунок на листе в разные направления. Дорисовывать детали.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки. плоская тарелочка для краски.

Март.

Занятие 21.
«Цветы для мамы».
Содержание занятия: Познакомить детей рисованием ватными дисками, методом «тычка». Продолжать учить детей аккуратности, располагать рисунок на всём листе бумаги.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки. Кисть№4, стаканчики для воды.

Занятие 22.
«Цветы» - пластилинография.
Содержание занятия: Продолжать учить детей учить пластилинографии. Правильно отщипывать пластилин, разной величины и разного цвета. Скатывать в округлые формы, прикреплять к плоской поверхности. Добавлять деталями.
Практика: Картонная основа А5, пластилин, подставка для пластилина, бумажные салфетки.

Занятие 23.
Песочно-световой стол-рисуем деревья, кусты.
Содержание занятия: Продолжать знакомить детей с техникой рисования песком. Показать особенности техники рисования песком. Учить рисовать разными предметами, прямы и линии (вертикальные и горизонтальные).
Практика: Песочно-световой стол, предметы для рисования (палочки, кисточки картонки разной длины), влажные салфетки.

Занятие 24.
«Букет цветов в кашпо» -коллективная работа.

Содержание занятия: Закреплять умение рисовать пальчиками. Выстраивать композицию. Учить детей выполнять рисунок одновременно со всеми, уступая друг другу. Воспитывать дружелюбность, работать
Практика: Половина листа ватмана, краски гуашь, плоская тарелочки для краски.

Апрель.

Занятие 25.
«Котёнок».
Содержание занятия: Продолжать учить детей рисовать животных щетинной кисть методом «тычок». Дорисовывать детали (нос, глаза, усы ит.) Передавать в рисунке строение животного.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки, щетинная кисть №10, ватные палочки

Занятие 26.
«Щенок» - пластилинография.
Содержание занятия: Продолжать учить детей передавать облик животного с помощью пластилинографии. Прикреплять к шаблону по контору раскатанные детали. Дополнять образ деталями.
Практика: Картонная основа А5 с силуэтов щенка, пластилин, подставка для пластилина, бумажные салфетки.

Занятие 27-28.
«Цыплята и курица».
Содержание занятия: Закреплять умение рисовать сюжетный рисунок из нескольких не сложных персонажей, используя два способа нетрадиционного рисовании (ладошки, щетинная сухая кисть «тычок».
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки. плоская тарелочка для краски, щетинная кисть» №6.

Май.

Занятие 29.
«Цветущие дерево».
Содержание занятия: Закрепить умение рисовать двумя нетрадиционными способами рисования дерево (ладошкой и ватными дисками.) подбирать цвета.
Практика: Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки, ватные диски, плоская тарелочка для краски.

Занятие 30.
«Одуванчик» -пластилинография.
Содержание занятия: Продолжать закреплять умение изображать с помощью пластилинографии цветы одуванчика. передовая особенности цветка: пропорции, характерные признаки. Закреплять у детей прём лепки –раскатывания.
Практика: Картонная основа А5, пластилин, подставка для пластилина, бумажные салфетки.

Занятие 31-32.
«Цветы на поляне» -коллективная работа.
Содержание занятия: Учить детей рисовать печатанью пробками. Самостоятельно выбирать цвета рисунка. Учить детей аккуратности. **Практика:** Краски гуашь, альбомные листы А4, влажные салфетки, плоская тарелочка для краски.

5. Оценочные и методические материалы.
5.1 Оценочные материалы

Диагностика развития технических навыков, эстетических чувств и уровень творческих способностей (Приложение 1)

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения открытого занятия, тестирования или выполнения практической работы. Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Входной контроль: в начале учебного года – наблюдение

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела- наблюдение, тест

Промежуточная (итоговая) аттестация: в конце учебного года - мониторинг, открытое занятие

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.
Формы организации учебного занятия: исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа, игры на развитие межполушарного взаимодействия.
Формы аттестации: открытые занятия, выставки, участие в конкурсах
Мониторинг проводится после каждого уровня.
Высокий уровень (Ребенок выполняет задания самостоятельно)
Средний уровень (ребенок выполняет задания самостоятельно, но с небольшой помощью взрослого)
Низкий уровень (Ребенок не выполняет задания самостоятельно, только с помощью взрослого) (Приложение1,2)

5.2 Учебно – методический комплекс:

- ✓ Екатерина Румянцева «Весёлые уроки рисования» Москва «Айрис-Пресс»2016г.
- ✓ И.А. Лыкова «Цветные ладошки» 2016г.
- ✓ Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М: «Мозаика-Синтез» 2022г.
- ✓ Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М: «Мозаика-Синтез» 2019г.
- ✓ Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1и 2-М: «Издательство – Скрипторий 2003.2008».

5.3.Технологии:

Наименование технологии	**Содержание технологии**

Рисование ладошками.	Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.
Пальцеграфия	Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой. Всё, что требуется от ребёнка, — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом интересно разукрашивать шаблоны.
«Тычок»	**Рисование ватными палочками-**пучок ватных палочек перевязываются клейкой лентой или резинкой, ребенок окунает его в краску и нарисует облака, деревья, снежные сугробы, снег. Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой. **Сухая кисть:** тычок (жёсткой полусухой кистью) – используется жёсткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило – кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
Восковые мелки и акварель.	Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
«Печатанье-оттиск»:	**Листьями –** можно отнести к технике штамповки, но требует большей аккуратности и координации движений. **Мятой бумагой-** смятая бумага или салфетка позволяет получить так же интересную текстуру. **Ватным тампоном (пробками)-** для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.

Пластилинография	Это изображение лепкой на горизонтальной поверхности. Размазывать и раскатывать пластилин пальцами.
Песочно-световой стол	**Графическое изображение** – оно подчеркивает главные, характерные черты объектов и опускает второстепенные, несущественные. Входе прорисовывания контуров предмета, слежения глазами за движением пальца по песку у ребенка постепенно складываются образы предметов, формируется эмоциональное отношение к ним. Графическое изображение оказывает благотворное влияние на развитие интеллектуальной сферы. Рисование пальцами обеих рук по песку, сопровождающееся сенсорными ощущениями, способствует активной работе как левого, так и правого полушарий, раскрепощает и гармонизирует человека.
Личностно – ориентированное обучение	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
Здоровьесберегающая технология	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса.

5.4 Методические материалы

Перечень
Нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Приложение 1

№	Фамилия, имя воспитанников.	Развитие эстетического чувства.								Уровень творческих способностей.	
		Форма		**Цвет**		**Композиция**		Творческая активность		Умение применять техники по ИЗО в самостоятельной деятельности.	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Приложение 2

№	Фамилия, имя воспитанников.	Знание и использование разнообразных техник и материалов в нетрадиционном рисовании.															
		Рисование ладошками		Пальцег-рафия.		Тычок		Восковые мелки и акварель		Печатанье -оттиск		Песочно-световой стол		**Пластилинография**			
														Размазывание		Скатывания	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	